

## เกณฑ์การประกวดแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

### นิยามศัพท์

นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ คือ การแสดงที่นอกเหนือจากนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ เป็นการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่คิด ประดิษฐ์ สร้างขึ้นใหม่ทั้งเพลงดนตรี เนื้อหา การแต่งกายและลีลาท่ารำ สอดคล้องตามกรอบความคิดที่กำหนด และไม่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทยสากล

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖)
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖)
- ๑.๓ กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๘ - ๑๖ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-ป.๖)                    อปท. ละ ๑ ทีม
  - ๒.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๖)                    อปท. ละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เพลงที่ใช้ประกอบท่ารำมีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้ความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๓.๒ การแต่งกาย แต่งกายตามความเหมาะสมกับเพลงที่นำเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยืนเครื่องพระ-นาง
- ๓.๓ จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงอย่างน้อย ๓ ฉบับ ส่งให้คณะกรรมการพร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน
- ๓.๔ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้
- ๓.๕ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง
- ๓.๖ ใช้เวลาแสดงชุดละไม่เกิน ๑๒ นาที เกินเวลาหัก ๑ คะแนน/นาที

### ๔. วิธีการแข่งขัน

- ๔.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขันไปรายงานตัวไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักเกณฑ์การแข่งขันให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน
- ๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องมารายงานตัวก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนด ให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน)
- ๔.๓ กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้
  - ๔.๓.๑ สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตรหรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง) และ
  - ๔.๓.๒ หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษาทั้งนี้ กรณีเอกสารไม่ครบตาม ๔.๓.๑ และ ๔.๓.๒ ให้กรรมการพิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าแข่งขัน

### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ การประดิษฐ์ท่ารำ/การออกแบบการแสดง	๓๐ คะแนน
๕.๒ ลีลาท่ารำ	๒๐ คะแนน
๕.๓ จังหวะการผสมกลมกลืนระหว่างการรำและดนตรี	๑๐ คะแนน
๕.๔ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง	๒๐ คะแนน
๕.๕ การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง	๒๐ คะแนน

### หมายเหตุ

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๖. รางวัลการประกวด

- รางวัลเหรียญทอง	ได้คะแนน ๘๐ คะแนน ขึ้นไป	ได้รับเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง
- รางวัลเหรียญเงิน	ได้คะแนน ๗๐-๗๙ คะแนน	ได้รับเกียรติบัตร ระดับเหรียญเงิน
- รางวัลเหรียญทองแดง	ได้คะแนน ๖๐-๖๙ คะแนน	ได้รับเกียรติบัตร ระดับเหรียญทองแดง
- รางวัลชมเชย	ได้คะแนน ๕๐-๕๙ คะแนน	ได้รับเกียรติบัตร ระดับชมเชย
- เข้าร่วมแข่งขัน	ได้คะแนนต่ำกว่า ๕๐ คะแนน	ได้รับเกียรติบัตร เข้าร่วมแข่งขัน